



B.F.F.
GS 2010/02

C.v.B.
GS 2010/02

W.V.F.D.
GS 2010/01

F.I.A.P.
GS 2010/ 028

P.S.A.
recognition

General (PI) | Nature (ND) | Photojournalism (PJ) | Travel (PT)

An exhibitor may submit 4 digital images. Acceptances will be good for a PSA Star Rating, Who's Who etc.

Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally/ By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This made include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork of computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates subject to divisional restrictions. All final work must be on photographic film, or on electronic file, or on photographic or electronic print material, mounting excepted.

FREE SUBJECT (PI) : Manipulated images are also allowed. Images may be altered, either electronically or otherwise by the maker, computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates.

NATURE (ND) : Nature photography depicts living, untamed animals and uncultivated plants in a natural habitat, geology and the wide diversity of natural phenomena, from insects to icebergs. Photographs of animals which are domesticated, caged or under any form of restraint, as well as photographs of cultivated plants are ineligible. Minimal evidence of humans is acceptable for nature subjects, such as barn owls or storks, adapting to an environment modified by humans, or natural forces, like hurricanes or tidal waves, reclaiming it. The original image must have been taken by the photographer, whatever photographic medium is used. Any manipulation or modification to the original image is limited to minor retouching of blemishes and must not alter the content of the original scene. After satisfying the above requirements, every effort should be made to use the highest level of artistic skill in all nature photographs.

PHOTOJOURNALISM (PJ) : "Photojournalism entries shall consist of pictures or sequences with informative content and emotional impact, including human interest, documentary and spot news. The journalistic value of the photograph shall be considered over pictorial quality. In the interest of credibility, photographs which misrepresent the truth, such as manipulation to alter the subject matter, or situations which are set up for the purpose of photography, are unacceptable in Photojournalism competition".

Titles will be read at the judging.

TRAVEL (PT) : Subject matter must portray photo travel and a photo travel (colour) slide must express the feeling of a time and place, portray a land, its people, or a culture in its natural state, and has no geographical limitations. Ultra close-ups which lose their identity, studio-type model shots, or photographic manipulations which misrepresent the true situation or alter the content of the image are unacceptable in Photo Travel competition.

Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates subject to divisional restrictions. An entrant's four images will be presented to the judges consecutively.

MEDALS

Gold – Silver and Bronze medals F.I.A.P. - B.F.F. – C.v.B. – W.V.F.D. – etc. will be awarded. The different divisions of P.S.A. will present medals to be awarded by the judges for the best of show.

CLOSING DATE : 22 May 2010

	Golden Spurs	Panel of Judges
Closing date	22 May 2010	Jan Masyn – beroepsfotograaf Bloso
Judging date	28 - 30 May 2010	Ghislain Lindeboom – E.FIAP
Report cards	8 June 2010	Etienne Vandeweghe- E.FIAP-F.PSA
Exhibitions	9 – 10 July 2010	
Catalogues	14 July 2010	
	PROCLAMATIE (stadhuis Ieper) PROCLAMATION (townhall Ypres)	10 July 2010

These exhibitions have the standards established by the Photographic Society of America (PSA) and are entitled to award PSA medals.

Acceptances in recognized sections of this exhibition may be credited toward PSA Star Ratings. Join P.S.A.

The Photographic Society of America is a non-profit organization devoted to promoting and advancing photographic art in all its forms.

PSA offers instructional and program services for group and individual members, novice to advanced. Worldwide.

FOREIGN COUNTRIES

- The exhibition is open to every photographer in the world.
- 4 digital images may be entered in each of the following sections : **General, Nature, Photojournalism and Travel**
- The image files must be in JPEG format (maximum quality), 1024px width for horizontal images and 768px height for vertical images. All images must have a resolution of 250 dpi.
- An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging.
- Except when expressly prohibited by the author, the reproduction of the images is allowed
- Each participant will receive the individual notification of his results by email.
- Each participant who has paid the entry-fee and who has respected the conditions of entry will receive a copy of the catalogue, whether or not his digital images have been accepted.
- The decisions of the jury are final and without appeal.
- The organisers will take great care of the images but decline all responsibility in case of loss, damage or deterioration.
- By the fact of this participation the author agrees with these regulations.
- Send entry form, entry fee by email or CD with images :
E. VANDENWEGHE – Stoffelstraat 28 – 2 D – 8900 Ieper – Belgium
- Also put a digital copy of your entry form on the CD (in DOC-format if possible).
- Clearly mention your name and address on your payment.
- **Only use the official entry form provided by us. We strongly advise you to fill in the form by computer.**
- When you want enter our salon with different authors, than group the entries **by author and not by section** on the entry form.
- Entry forms can be downloaded from <http://www.wvfd.be/exhibitions.htm> (PDF and DOC-versions)
- How to name your JPEG file - example : cs-vandenweghe-etienne-1.jpg
▶ **SECTION (CS, NS, PJ or PT)-family name-first name-1,2 3 or 4 for image number in section.jpg**

ENTRY FEE / AUTHOR		
CASH+IRC	IBAN+BIC	PAYPAL
1 section € 10 - \$ 13 - IRC 13 2 sections € 15 - \$ 20 - IRC 20 3 sections € 20 - \$ 25 - IRC 25 4 sections € 25 - \$ 30 - IRC 30 - no cheques permitted - where the transfer of funds is prohibit , use Reply Coupons (IRC) stamped by issuing post office	IBAN : BE14 4648 3539 6183 BIC : KREDBEBB (E. Vandenweghe – Ieper - Belgium)	ADDRESS : wvfd@telenet.be

- Le salon est ouvert aux photographes du monde entier.
- 4 images numériques peuvent être soumises dans les sections suivantes : **Général, Nature, Photojournalisme et Voyage**
- Les files doit être format JPEG. (qualité maximale) , largeur de 1024px pour des images horizontales et 768px de l'altitude pour des images verticales. Toutes les images doivent avoir une résolution de 250dpi.
- Sauf indication de l'auteur, la reproduction des œuvres est autorisée.
- Chaque auteur recevra la notification individuelle de ses resultants par email.
- Chaque auteur ayant payé le droit de participation et ayant respecté les conditions, recevra un catalogue, que ses œuvres soient acceptées ou non.
- Les décisions du jury sont sans appel.
- L'organisateur apportera tous les soins lors de la manipulation des œuvres présentées, mais décline toute responsabilité en cas de perte, vol ou deterioration.
- Par sa participation, le participant reconnaît d'accepter les conditions du règlement.
- Envoyez bulletins d'inscription, droit d'entrée et les images par email ou par CD avec les images numériques à :
E. VANDENWEGHE – Stoffelstraat 28 – 2 D - 8900 Ieper - Belgique
- Ne mettez pas des autocollants sur le CD. Ecrivez votre nom + pays sur le cd avec un marqueur indélébile.
- Mettez aussi une copie numérique de votre entry form sur le CD (en DOC-format si possible).
- Mentionnez clairement votre nom et adresse sur votre paiement.
- **Employez seulement la forme d'inscription officielle fournie par nous. Nous vous conseillons fortement de compléter la forme par ordinateur.**
- Quand vous voulez entrez notre salon avec des auteurs différentes , groupé tous **par auteur et ne pas par section** sur la forme d'entrée.
- Vous pouvez télécharger les entry forms sur <http://www.wvfd.be/exhibitions.htm> (version PDF et DOC)
- nom de votre JPEG file - exemple : CS-vandenweghe-etienne-1.jpg
▶ **SECTION (CS, NS, PJ ou PT)-nom-prénom-1,2 3 ou 4 pour le numéro d'image dans une section.jpg**

BELGIUM

- Le salon est ouvert aux photographes du monde entier.
- 4 images numériques peuvent être soumises dans les sections suivantes : **Général, Nature, Photojournalisme et Voyage**
- Les files doit être format JPEG. (qualité maximale) , largeur de 1024px pour des images horizontales et 768px de l'altitude pour des images verticales. Toutes les images doivent avoir une résolution de 250dpi.
- Sauf indication de l'auteur, la reproduction des œuvres est autorisée.
- Chaque auteur recevra la notification individuelle de ses resultants par email.
- Chaque auteur ayant payé le droit de participation et ayant respecté les conditions, recevra un catalogue, que ses œuvres soient acceptées ou non.
- Les décisions du jury sont sans appel.
- L'organisateur apportera tous les soins lors de la manipulation des œuvres présentées, mais décline toute responsabilité en cas de perte, vol ou deterioration.
- Par sa participation, le participant reconnaît d'accepter les conditions du règlement.
- Envoyez bulletins d'inscription, droit d'entrée et les images par email ou par CD avec les images numériques à :
E. VANDENWEGHE – Stoffelstraat 28 – 2 D - 8900 Ieper - Belgique
- Ne mettez pas des autocollants sur le CD. Ecrivez votre nom + pays sur le cd avec un marqueur indélébile.
- Mettez aussi une copie numérique de votre entry form sur le CD (en DOC-format si possible).
- Mentionnez clairement votre nom et adresse sur votre paiement.
- **Employez seulement la forme d'inscription officielle fournie par nous. Nous vous conseillons fortement de compléter la forme par ordinateur.**
- Quand vous voulez entrez notre salon avec des auteurs différentes , groupé tous **par auteur et ne pas par section** sur la forme d'entrée.
- Vous pouvez télécharger les entry forms sur <http://www.wvfd.be/exhibitions.htm> (version PDF et DOC)
- nom de votre JPEG file - exemple : CS-vandenweghe-etienne-1.jpg
- **SECTION (CS, NS, PJ ou PT)-nom-prénom-1,2 3 ou 4 pour le numéro d'image dans une section.jpg**

DROIT D'INSCRIPTION PAR AUTEUR / INSCHRIJVINGSRECHT PER AUTEUR	
1 ^{ère} section : 7 €	1 ^e sectie: 7 €
sections supplémentaires : 5 € par section	supplémentaire secties : 5 € per sectie
Rekeningnr. / Nr. de compte : 464-8353961-83 (E. Vandenweghe - Ieper)	

- Dit salon staat open voor alle fotografen van overal ter wereld
- 4 digitale beelden per auteur in volgende secties : **Vrij algemeen, Natuur, Journalistiek en Travel**
- Digitale beelden bestandsformaat JPEG (max. kwaliteit), breedte 1024px voor horizontale beelden en hoogte 768px voor verticale beelden. Alle afbeeldingen moeten een resolutie van 250dpi hebben.
- Behalve bij uitdrukkelijk verbod van de auteur mogen de beelden gereproduceerd worden voor salondoeleinden.
- Elke deelnemer ontvangt een individuele notificatie.
- Elke deelnemer die het inschrijvingsrecht heeft betaald en de deelnemingsvoorwaarden respecteert zal een catalogoog ontvangen.
- Tegen de beslissingen van de jury is geen verhaal mogelijk
- De organisatoren zullen grote zorg besteden aan de ingezonden werken maar wijzen alle verantwoordelijkheid af bij verlies, beschadiging of vernietiging .
- Door zijn deelname verklaart de auteur zich akkoord met bovenstaand reglement
- Inschrijvingsformulier en beelden per email of CD per post sturen naar volgend adres :
E. VANDENWEGHE – Stoffelstraat 28 – 2 D – 8900 Ieper
- Plak geen klevers op de CD. Vermeld uw naam + land op de CD met onuitwisbare stift.
- Plaats een digitale versie van het inschrijvingsformulier op uw CD (in DOC-formaat indien mogelijk).
- Vermeld duidelijk uw naam en adres op uw betaling.
- **Gebruik enkel het officiële inschrijvingsformulier dat door ons verspreid werd. We raden ten stelligste aan het formulier met computer in te vullen.**
- Wanneer u met verschillende auteurs wil deelnemen aan ons salon, groepeer dan alles **per auteur en niet per sectie** op het inschrijvingsformulier.
- Inschrijvingsformulieren kan u downloaden op <http://www.wvfd.be/exhibitions.htm> (PDF- en DOC-versie)
- benaming JPEG bestanden : CS-vandenweghe-etienne-1.jpg
- **SECTIE (CS, NS, PJ of PT)-familienaam-voornaam-1, 2, 3 of 4 als nummer van foto in een welbepaalde sectie.jpg**

