

PSA 認可國際沙龍規則與條例

所有組別

1. 被承認基本條件

- a. 國際沙龍望獲 PSA 承認任何一組或多組的, 必須向各個別的負責主任申請. 批准後, 展覽資料會透過 PSA 互聯網址和月刊(截收作品 5 月內登出)通知各影友. 入選參加者的作品會被”星級計分制度”和”名人錄”承認.
- b. 所有申請以符合 PSA 條例為起點. 以後申請要看過往表現和是否繼續按條例實行.
- c. 沙龍主席負責領導實行所有規條.
- d. 沙龍主席或其委員會要保持与 PSA 各組主任, “星級計分”主任, ”名人錄”和各參賽者聯絡.

2. 申請手續

- a. 沙龍主席或其委員負責申請.
- b. 申請表格需在作品收件截止日期 6 個月前遞交各組別主任. 第一次申請者需時 9 個月. 申請費用為每組\$15 美元. 或用可在美國銀行提款的支票. 抬頭人寫 PSA. 亦可透過各大認許信用咭付款.
- c. 如申請超過一組, 各組主任必須一致同意該沙龍才獲正式承認.
- d. 初次申請者必須填妥 PSA 發出的表格.
- e. 各組主任均接受申請, 其姓名及地址可參閱 PSA 最近期的月刊.
- f. 暫定參賽表連同申請表格寄各個別組主任. 海外用空郵. 正式參賽表待批准後才可印發.

3. 特別及普通承認 (Special & General Recognitions)

- a. PSA **特別承認 (Special Recognition)**: 以往獲特別或普通承認沙龍, PSA 每組會根據它以往出色和符合規條表現, 免費頒予最佳作品 PSA 獎牌.(PSA Best of Show Division Medal).
- b. PSA **普通承認 (General Recognition)**: 過去未獲特別承認或被中止承認的沙龍, 只能申請普通承認. (沒有獎牌).
- c. 各組主任如有疑問或意見分歧並涉及多個組別時, 得請示負責規則与條例的主席.

4. 參賽表和章程: 每沙龍要印發參賽表, 並免費發放給參賽者. 內容包涵下列各點:

- a. 比賽是公開給任何人士, 但如不符合賽事條例的, 有被拒參加的可能.
- b. 沙龍主席姓名, 地址, 電話, 傳真或 email 應刊於參賽表被保留應用部份.
- c. 發放參賽表人的姓名, 地址, 電話, 傳真, email, 或互聯網址.

- d. 可參加的組別, 任何限制和條例.
- e. 截收作品日期.
- f. 參加費
- g. 評選日期
- h. 時間表: 下列項目寄出日期 (1) 成績通知 (2) 全部落選作品 (3) 所有參加作品 (4) 獎品 (5) 目錄.
- i. 公開展覽日期和地點.
- j. 評委姓名和榮銜簡介.
- k. 刊出被 PSA 承認一段聲明(另樣本) 該段文字大小應與其他國際認可的相同.
- l. 申請表格由參賽者填好, 寄回沙龍主席.
- m. 下列 5.a.b.c.d. 包括在內.

5. 參賽表其他資料

- a. 要寫明比賽是公開給任何人仕的, 但如不符合賽事條例的, 有被拒參加的可能.
- b. 參賽表要有以下一段聲明” 參賽作品的原來影像必須由藥膜或數碼相機所攝, 並禁止使用或合併他人的制作. 舉辦/贊助者有權複印部份或全部作品作有關刊印, 登互聯網上或展覽, 不付任何報酬. 作者須擁有版權及承擔作品之違反法律和版權條例的全部責任, 舉辦單位不為此承擔任何責任. 寄回參賽表者即表示同意這裡所列各項條文”
- c. 幻燈, 立體影像, 畫意照片及電子制作組所作電子或其他方法變更, 必須屬作者的旨意. 組別如自然, 旅遊, 和新聞組, 不能作任何人工修改.
- d. 最後制作須用正式攝影紙張, 幻燈片或數碼影像. 裝裱除外.
- e. 作者四幅作品分四次或一次過評選, 甚至用其他秩序評選應加以說明.
- f. 除專題或作者國家法律規定外, 一切題材不受限制.
- g. 參賽者在每組或每級別內只能提送作品 4 幅.
- h. 曾入選該會作品, 複印, 或複攝的同樣作品, 不論題名是否有異, 皆不被評選.
- i. 題名或其他標誌只能寫在照片或它的裝裱背面.
- j. 除損壞須修理外, 幻燈片不能從片框取出.
- k. 海外郵包須註明下列字句: “Photographs for exhibition only”. “To be returned to sender”. “No commercial value”
- l. 沙龍有權決定是否接受裝裱或非裝裱作品, 但須作聲明.

6 展覽時間表:

- a. 截收作品日期和評選日期不得超過 7 天
- b. 成績通知書在評選後 5 天內發出. 海外地址要用空郵. 如方便亦可以 email 通知.
- c. 全部落選作品須於評選後 15 日內退回作者.
- d. 全部作品須於評選後 56 天內寄出.

- e. 獎品在評選日(最後評選日)後 56 日內寄出.
- f. 目錄亦要在 56 日內寄出. 如需用彩色複印,則可延至 77 天.
- g. 入選幻燈片應有兩次公開展出.照片則 7 天.
- h. 時間表如有更改須得各個別組主任同意.
- i. 落選作品可不必展出.

7. 評選

- a. 所有作品需有三位評委評選. 並將負責選出得獎作品. 沙龍主席有權選取以他命名的作品一幅. 給予獎項, 但須經組主任同意.
- b. 每組必須分別評選.
- c. 評選制度以 PSA 條例為準.(另頁)
- d. 有關評選制度,各種獎項或各專題限制須先向評委們解釋清楚.
- e. 1. 評委不得參加自己評選的組別. 2. 不能預知作者身份, 直至評選完畢為止.

8. 成績通知 – 列明沙龍名稱, 年份及組別

- a. 寫上最低和最高可能取得分數及入選分數. 作者得分, 及有否獲任何獎項.
- b. 不能用加減符號代替分數.
- c./d. 作品如須重選並更改, 原有績分要劃去, 不能刪除. 寫入最後分數不可低於原有分數.
- e. 可能範圍內可以 email 代替郵件.

9. 目錄 - 沙龍要有目錄, 名稱和年份寫封面上

- a. 要載有被 PSA 承認一段聲明(另樣本) 該段文字大小應與其他國際認可的相同.
- b. 目錄須在首天公開展出時供應, 否則要有和目錄相同的入選/獲獎名單, 或在展覽照片上顯示作者姓名和地方來源.
- c. 列出評委姓名住址和榮銜簡介.
- d. 獲獎名單刊在入選作者名單前.
- e. 入選名單包括姓名及題名按字母安排, 亦可先分地區和國家然後順字母先後列出. 每組以同樣方式進行.
- f. 每組入選名單亦應再包括得獎者.
- g. 根據既定時間表以空郵寄目錄給各組主任, 星制計分主任, 銀河制計分主任, 和名人錄主任. (參閱每年 1,4,7,10 月份 PSA 會刊). 每參賽者將免費獲目錄一冊.
- h. 字体大小和形式要容易閱讀.
- i. 如作者選擇在互聯網上下載, 參加費可相應減少. 網上內容應与出版目錄相同.

10. CD 目錄

作者如在參加表上表示同意, 沙龍可制作一 CD, 影像大小為 800 pixels; resolution =72 dpi in jpeg format; image quality #7 or less.

11. 退回作品

a./b/c.. 保留退回作品原有包裝, 加以完善方法裹好, 用平郵寄回, 但幻燈片必須以空郵寄出.

12. 責任

與參賽者和 PSA 各組負責人保持迅速及禮貌的通訊回應. 直至不少於目錄寄出後 6 個月為止.

13. PSA 組別最佳作品獎牌

- a. 只有被 PSA 特別承認的沙龍可頒發 PSA 獎牌. 被普通承認的無權購買或頒發 PSA 獎牌.
- b. PSA 獎牌一般是給予某組最佳作品. 如組主任同意亦可發給有同樣重要性的頭號作品.
- c. 沙龍名稱縮寫和年份應刻 PSA 獎牌上.

14. 第二獎牌 為幻燈, 電子影像, 自然, 新聞, 畫意照片 和立体組而設

- a. 獲特別承認可選擇發出第二獎牌給下列各組別: PSA CSD Creative Gold Medal, the Electronic Imaging Creative Silver Medal, PJD Human Interest Silver Medal, the PPD Creative Silver Medal, and the SD Creative Silver Medal. 上述獲獎者在同組不能接受其他獎項.
- b. 第二獎牌是給予評委們認為是最佳創作(Creative), 野生動物(Widelife)和新聞(Human Interest)作品. 在頒發各個別組最佳作品之後發出.
- c. 沙龍要在參賽表上註明第二獎牌發出條件.
- d. 如設有創作獎牌(Creative), 是表示現實有所改變(altered reality). 應在參賽表說明.

15. 非 PSA 獎項

沙龍可頒非 PSA 獎項給一些指定資格和條件的項目.

16. 非 PSA 承認組別

在同一沙龍中如有某些組別未受 PSA 承認的須加以聲明.

17. PSA “星計分制”只承認作者參加某沙龍每年兩組項目成績.

18.彩色幻燈片組

- a. 局限類別(Restricted sections)或專題類別如人像,風景等亦可申請 PSA 承認.
- b. 被 PSA 承認的沙龍, 可舉辦下列任何一項或兩項幻燈項目.
- c. (1) 一般性 (General) (2) 創作性(Creative)
- d. 如創作性是被承認的一項, PSA 金牌須頒給該項比賽最佳作品.
- e. 如舉辦另類專題比賽, 上述一項比賽將被取代.

畫意照片組 – Pictorial Print Division (PPD)

1. 組織者可舉辦下列三級比賽:
 - a. Large Prints “A” – 除裝裱外作品必須是參賽者個人的制作. 面積不能超過 16 x 20 吋.
 - b. Small Prints “B” - 除裝裱外作品, 必須是參賽者個人的制作. 面積不能超過 8 x 10 吋.
 - c. Commercial color Prints “C” – 接受商業性彩色照片制作, 面積不大於 12 x 18 吋.
2. 參賽表須註明參加黑白照片組”A” 或”B”. 彩照組”A”, “B” “C” 級其中之一.但不能參加所有級別.
3. 每級限照片四幅. 彩色與黑白不能混合. “C”只屬彩色. 海外(包括加拿大)作品不用裝裱.
4. 手繪彩色作品應被接納.
5. 黑白照,定義是單色加另一顏色.
6. 公開展覽如在超過一個城市舉行, 評選作品時間和展出時限可順延兩星期.
7. 目錄須直接寄給各作者.
8. 非正常性的展覽須向組主任解釋申請.
9. 只可用標準附膠標貼.(Pressure sensitive label)
10. 局限類別組條例(Restricted)與上述幻燈片組相同.

PSA 向各沙龍組織者的建議

1. 海外參加表格應 5 個月前寄出, 空郵則 3 個月.
2. 表格寫上”如參加費不足者, 作品將不被評選和退回”, 同時亦應去信通知該作者.
3. 遲來本地作品應拒收及原件經郵局退回. 海外作品可徵詢作者意願, 例如退回(郵資自付),轉交另一沙龍, 或代保留至下屆.
4. 可向 PSA 互聯網址找 Master Mailing List 的資料(經常參加沙龍作者地址)
5. 各組預計入選率約千,
6. 參加創作性作品可用”C”字在參加表上註明.野生動物組加”W”新聞(Human Interest)加”H”亦可讓評委選出符合創作性定義的作品.
10. 同題材入選作品可不必同時展出. 敏感性題材亦不必一定展出.

11. 國際性沙龍可以有他們自己的規則, 但不應与 PSA 條例有抵觸.

CSD = Color Slide Division PJD = Photojournalism Division
PPD = Pictorial Print Division SD = Stereo Division
ND = Nature Division

19. 電子影像組 (EID)

- a. 彩色及黑白電子作品可透過 email 附件, Floppy Disk, CD 或 Zip Disk 等方法傳送.
- b. 參賽表須說明電子影像格式和要求, 及任何額外回郵費用.
- c. 影像可用傳統膠卷攝取然後掃描入電子夾, 或用數碼相機攝取.
- d. 沙龍可舉辦贊助彩色及黑白級別(classes), 或其中之一. 每級包括 a. 一般類 (General section), b. 創作類 (Creative section). 一般性作品可利用電腦軟件加工, 但不能改變現實 (altered reality).
- e. 可以專題方式替代上述任何兩類別, 但題材必須是世界普遍性的.
- f. 沙龍如設有上述 d. 所有級和類別, 參賽表應說明所有作品會被”星計分制”承認.
- g. 如頒授 PSA 金牌, 其一必須是發給每級的最佳作品 (Best of Show).
- h. 評選方法可利用數碼/電視放映機或用多個電腦顯像屏在同一地點執行. 亦可透過互聯網評選.
- i. 入選作品受”EID 星計分制”和”名人錄”承認.
- j. 入選及獲獎作品須在互聯網上展出不少於一個月時間. 日期和網址寫賽表上. 公開展覽可用數碼放映機. 地點和時間在參賽表一併列出.
- k. 作者應可在聯網上瀏覽或下載目錄最少一個月. 網址寫參賽表上. 傳統的目錄印冊亦可如常發放.
- l. 作者須擁有版權及承擔作品之違反法律和版權條例的全部責任, 舉辦單位不爲此承擔任何責任.
- m. 除上述各點外, 一切跟 PSA 一般規條辦理 (Consolidated Exhibition Standards).

20. 自然組

- a. PSA 自然組定義: 參賽表自然組內要有以下聲明 “自然攝影組局限於以攝影去描述所有自然歷史系列, 令有識人仕能指出和証明其題材屬實, 但不包括人類學和考古學. 陳述價值較畫意份量重. 除在極少情況強化描述外, 不能出現人物, 不接受人爲制作的雜交的植物或動物, 固定好的標本以及有明顯擺佈的作品. 在自然環境中作科學研究用的動物會被接受”
- b. PSA 認定野生動物:
 1. 野生動物是一或多個有機物體有自由及不受約束的自然環境下生長. 因此動物園或飼養動物場所內動物的作品不被接受 PSA 動物銀牌獎.

2. 沙龍設有上述 PSA 銀牌的, 要在參賽表上寫上下列兩點:
 - a. 在一般自然定義外加野生動物定義.
 - b. 在題名後可加”W”表示符合自然和野生動物的定義.

c. 局限類別

1. 局限類別如昆虫或植物等亦可申請接受承認.
2. 認可沙龍可舉辦以下各類 (sections):
 - a. 自然幻燈 – 一般 (General)
 - b. 自然幻燈 - 野生動物 (Wildlife)
 - c. 自然照片 – 一般 (General)
 - d. 自然照片 – 野生動物 (Wildlife)
3. 如設有野生動物類, 自然組的銀牌須獎給最佳野生動物作品.
4. 与上述 2.同
5. 如決定辦局限類別如植物幻燈, “一般 ,General”類別要被取代.
6. 沙龍只能接受參賽者參加上述任何兩項類別 (sections)

d. 展覽

1. 自然幻燈要獨立公開展覽.
2. 多項類別一同展覽時,要有幻燈片說明類別分隔表示.
3. 如有兩類自然照片同時展覽, 每類得獎者要清楚列明.

e. 自然照片

自然照片組接受作者送出四幅作品,彩色或黑白, 或兩者混合.可自己制作或商業制作, 每幅面積不應超過 16 x 20 吋.

f. 自然 (連貫集)

符合下列各點可作連貫性展示

1. 沙龍接受一至兩集用兩幅至拾幅幻燈或照片參選,亦可同時以不超過 400 文字敘述.
2. 連貫集作品要獨立評選.
3. 入選作品算兩張次(acceptances)分,及一題材分(title)計入自然組星計分制和名人錄.
4. 在每類別中沙龍只限參選(1) 4 獨立幻燈片或照片(2)2 連貫集作品或(3)2 獨立幻燈片或照片加一連貫集.
5. 連貫性作品要在目錄列出.

21. 新聞組

- a. 沙龍設下列各三級別:
 1. Large Prints (A) – 作品須由參賽者自行制作, 裝裱除外. 面積限 16 x 20 吋. 每幅裝裱內可放作品超過一張, 黑白與彩色均可, 亦可兩者混合. 海外作品要輕, 不大於 14 x 17 吋.
 2. Small Prints (B) – 照片可自行制作或商業制作. 只限送四幅作品, 不裱, 或輕型裝裱內放一張或多張作品, 彩色, 黑白或混合均可.
 3. 幻燈片級 (C) – 限送四幻燈片.
- b. 下列三級別皆接受連貫性集:
 1. 新聞組接受每一裝裱內放超過一張照片.
 2. 每級只受四幅裝裱作品.
 3. 連貫集以每裝裱單位計算一分入選或落選.
- c. 參賽者只可選 A 或 B 其中一級比賽.
- d. 賽表須聲明題名是否在評選時讀出.
- e. 下面聲明須列賽表上”新聞比賽項目須用圖片或連貫集敘述記錄性, 情緒衝擊, 人類興趣, 及寫實新聞. 新聞價值重於畫意. 為著寫實起見, 任何人為改變或固意安排均不受接納”.
- f. 如選指定題材, 該題材必須是世界性普遍的.

22. 旅遊攝影組

- a. 參賽表要註明題材是表達旅遊的, 並包括以下定義.
- b. “旅遊幻燈片或照片表達時間和地點, 自然人物與文化, 亦不受地理所限制. 大特寫, 影樓式模特兒, 攝影技術上改造或失去真實感的影像皆不被旅遊攝影比賽接受”.
- c. 旅遊攝影可以用幻燈片或照片指定某一洲為題材.
- d. PSA 承認沙龍可贊助下列各類別.
 1. 旅遊幻燈片 – 一般 (General)
 2. 旅遊幻燈片 – 指定洲制.
 3. 旅遊照片 – 一般 (General)
 4. 旅遊照片 – 指定洲制.
- e. 參賽者可選上述其中兩項參賽, 如超兩項時沙龍有權代為選擇作賽.
- f. 旅遊照片只限四幅, 不裱或作輕型裝裱, 面積不超 8 x 12 吋. 彩色, 黑白或兩者混合均可.

25. 巡回特別承認展覽

a. 普通承認 (General Recognition)

任何巡回沙龍過去未有獲獨立沙龍特別承認的可申請普通承認. 已獲普通承認巡回沙龍,又有依 PSA 規條辦事紀錄的可申請特別承認.

b. 特別承認 (Special Recognition)

如過去有獨立沙龍特別承認,亦有依 PSA 規條辦事紀錄的,巡回沙龍主席可申請特別承認.

c. 普通承認的一切條件:

1. 巡回展限 3 至 6 沙龍.
2. 每沙龍內各類別要有各自獎項.
3. 巡回展祇限一個截收作品日期,遲到作品可順延至下一沙龍.但要向作者解釋.
4. 評選: 每一評委只可評某一項目一次,但可在同一巡回沙龍選另一項目一次.評委們要有高度資格. 巡回展如包括 3 個沙龍時每一項目需 9 位評判.

d. 除下列兩點外巡回展覽日期與獨立沙龍相同.

1. 展覽: 公開幻燈片及照片須在為它命名地方或城市展出.
2. 作品退回: 所有作品須由最後評選日計 56 日前寄出."同時巡回展"可向組主任申請延期退回作品及獎牌 119 日, 5 沙龍者 140 日, 6 沙龍 161 日. 用大草字句在賽表書明.

e. 目錄須 56 日內寄作者, 彩色制版用時可延至 77 日.

f. 全部落選表示在巡回沙龍各項目比賽中並無入選作品.

g. 連貫性巡回展 (Sequential Circuit)表示由數個組織輪回舉辦, 作品將從一組織轉寄另一組織, 評選亦在不同地方或城市舉行. 相隔時間在 7 至 30 日之間.

h. 同時性巡回展 (Simultaneous) 數個沙龍在一地方同時評選,但須遵守下列各項:

1. 每沙龍要獨立評分和紀錄.
2. 每組評選結果不能向其他沙龍透露直至全部評選完畢為止.
3. 各評選團要絕對秘密選出其獎項.
4. 作品如超過 25,000 幅時,可由另一評選團作預選.
5. 同時性巡回沙龍不能有超過三組評選團同時評選.